

Jan-Anders Eriksson

Välsignade är Jan-Anders Erikssons landskap. Välsignade och varmt bevarade och räddade i såväl hjärta som i emalj och slitstark oljefärg.



Avfolkningsbygd och öde vidder. Vemod? Jo, men visst! Men mer en sorts trots ändå, ett trots som ofta blandas med stilla humor. Dukar i rött, orange och gult: flammande aftonskyar rivs upp mot sågtandade, svarta skogssiluetter. Det handlar om ett synliggörande av en försummad landsända

(som kanske för de flesta längre söderut bofasta bara ter sig färglös och trist) och dess glest förekommande invånare. Och de görs synliga med rejäla spadtag i färgburkarna. Jan-Anders Eriksson tänder eldar, signalerar att här finns det liv!

Ett måleri med engagemang och stora känslor.

LARS-ERIK SELIN

lars-erik.selin@svd.se

*Galleri Hera, Hornsgatan 36,
Jan-Anders Eriksson, t o m 6 december.*