

# Spännande surrealism med lätt humor

## KONST

Jan-Anders (Jatte) Eriksson  
Bodens Konstgille  
Pågår t o m 30 november

**DET HÄNGER JUST NU** 40 verk av Jan-Anders (Jatte) Eriksson på Bodens konstgille, och de är väl värda att kika förbi lokalen för en påsyn. Han har jämförts med Francis Bacon, Warhol och Gauguin men själv vill jag nog sälla mig till skaran som anser att man finner starka drag av Edvard Munchs tekniker och färgbyggnader i Erikssons verk.

Det som möter en är dova, brända toner av purpur, mossgrönt och jordbrunt, där ett nästan neonaktigt ljus av exempelvis orange eller limegrönt strömmar igenom och intensifierar målningarna. Motiven är enkla, så gott som alltid är det en människa eller fler på bilderna.



"Försök att bli en ängel".

Målningarna har ett fascinerande djup, som såg man dem genom en vidvinkellins, och kontrasterna mellan det stora och detaljerade är som vanligt intressant.

**DET FINNS EN GRIPANDE** romantik i verken, även om tekniken är utpräglat surrealistisk med en touch av expressionism. De episka, stora ytorna blandas upp med en svag, svag underton av humor som verkligen sätter pricken

över i. Ungefär som när ett stänk vermouth får en Dry Martini att bli en helhet. Titlar som *Ta dig en klunk farsan* och *Far & Son, grannen kommer i motorbåt* kontrasterar spännande mot det tunga Munch-allvaret.

Även kontrasten av de ofta urbana titlarna ställer sig fint mot det visuella; de avskalade surrealistiska lantmotiven.

IDA FREDRIKSSON



"Hemmet" av Jan-Anders Eriksson.