



## Nya målningar i ny riktning

KONST

Nya målningar

Jan-Anders Eriksson

Pågår t o m 12 december

**Det är något av en blinkning** till tidens nyhetshets i titeln till Jan-Anders "Jatte" Erikssons utställning på Lindbergs galleri - *Nya målningar*.

Samtidigt är det också helt sant.

Visst känns stilen igen, med färgval och figurer. Den rödaktiga färgen finns där, liksom de lite groteska, men högst mänskliga figurerna som tycks små i det ödesmättade landskapet. Men de nya målningarna utgör en slags förlängning av Jattes

tidigare bilder - där särdragen finns kvar, men bilderna är ett steg i en ny riktning.

Landskapen har blivit mer befolkade och bebodda. Det är inte lika öde som det varit i många tidigare utställningar och en berättelse om en far och son finns hela tiden närvarande i titlar som *Far & Son strövar*, *Far & Son under vintermånen* eller *Far & Son på byvägen*.

**Jan-Anders Eriksson** har utforskat nya aspekter i bildkonsten på senare tid. Tidigare i höst ställde han ut på Galleri syster och visade bilder som inspirerats av fotografier från fjällvandringar. Då uttryckte han en oro



**Jan-Anders Erikssons nya målningar** stagnation, tycker Patrik Boström.

för att "bli sin egen epigon".

Risken är att det blir upprepande och ytligt. Men det där grävandet på samma ställe, där man hittar något nytt i nästa jordlager när man trycker ner spaden ordentligt i myllan

vittnar om evolution snarare än

kan vara mycket fruktbart.

Och genom den gradvisa förändring som skett i Jan-Anders Erikssons måleri har de senaste utställningarna snarare vittnat om evolution, än stagnation.

PATRIK BOSTRÖM