

# Över alltihopa svävar tystnaden

Konst

Galleri Estetica, Malmö  
Jan-Anders Eriksson  
Måleri  
T o m 2 feb

● Det är framför allt ljuset som jag fångas av i Luleåkonstnären Jan-Anders Erikssons målningar. I rembrandtskt glödande schatteringar reflekterar han norrskenet över en bit norrländskt landskap. Genomgående håller han fast vid ett dunkelt stämningsackord som visar på den mörka årstidens knapphet i fråga om ljus.

Det är ett bildvärld som berättar om landskapets storhet och människans litenhet. Över alltihopa



Jan-Anders Eriksson: Byträsket.

svävar tystnaden och stillheten. Eriksson har fångat en stämning

av ett kargt och vidsträckt sceneri där människan allt mer blivit tillbakaträngd för att i allt större utsträckning tjäna som staffage.

I jämförelse med sin förra utställning på Galleri Estetica för tre år sedan har Eriksson blivit dunklare och mörkare men framför allt mer enhetlig i anslaget.

Trots att målningarna är varandra ganska lika i sin reducering i såväl komposition och färgval, förmedlar de en fin fullödighet i sin lågmäldhet.

JÖRGEN KLINTHAGE

Jorgen.Klinthage@mailbox.swipnet.se